

ISSN 2071-2405

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

**Проекты. Программы. Гипотезы**  
Литература в школе  
и российский литературоцентризм

**Траектории современного литературного процесса**  
Иконическая христианская традиция  
в «Матренином дворе» А. Солженицына  
и «Избе» В. Распутина: проблема авторского диалога

**Внутрилитературная полемика начала XXI века:**  
мотивы и содержание («Околоноля» Н. Дубовицкого  
и «S.N.U.F.F.» В. Пелевина)

**Языковая ситуация и ее отражение в словарях**  
Чистота языка? Чистота словаря?  
(из истории «Толкового словаря русского языка»  
под ред. Д. Н. Ушакова)

**Семантизация слова**  
в современных толковых словарях  
и словарях концептов: новые тенденции

**Педагогические технологии**  
Аудема как единица обучения  
аудированию иноязычного текста

**Готовимся к уроку**  
Читать обязательно: повесть Ариадны Борисовой  
«Записки для моих потомков»

**3(33) / 2013**

## ИДЕТ УРОК

УДК 372.881.161.1'373 ББК Ч426.819=411.2,3

А. В. Соколова

Екатеринбург, Россия

### УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

**Аннотация.** В статье представлен вариант изучения фразеологических оборотов на основе деятельностно-коммуникативного подхода к изучению русского языка в школе, что позволяет сделать изучение языкового материала более эффективным.

**Ключевые слова:** фразеологические обороты, качества речи, универсальные учебные действия, ФГОС.

A. V. Sokolova

Yekaterinburg, Russia

### THE LESSON OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN GRADE 6 ON THE THEME «IDIOMS»

**Abstract.** The paper presents the option of studying phraseological turns on the basis of activity-communicative approach to the study of Russian in school, that allows to make the study of language material in a more efficient.

**Keywords:** phraseological momentum, speech quality, universal learning activities, GEF.

Новые ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) предусматривают, что, помимо освоения предметных результатов, школьники должны научиться универсальным учебным действиям (УУД). Работа по развитию УУД непосредственно связана с развитием речемыслительных умений. Развитость УУД определяется способностью учащегося самостоятельно осуществлять познавательную учебную деятельность, способностью к саморазвитию и самосовершенствованию.

Чтобы процесс формирования УУД у школьников происходил наиболее эффективно, целесообразно на уроках русского языка применять деятельностно-коммуникативный подход к обучению.

**Актуальность и значимость** изучения темы «Фразеология» в школе заключается в том, что усвоение данного раздела лингвистики направлено, прежде всего, на развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса, умение логично, последовательно излагать свои мысли, уместно употреблять фразеологизмы. Опыт работы в старших классах показывает, что не все учащиеся находят фразеологизмы без затруднений, правильно понимают их значение и верно могут определить функцию фразем в тексте. Поэтому необходимо, чтобы урок по теме «Фразеологизмы» в 6 классе был ярким, интересным, необычным и запоминающимся.

1. **Цель урока** – сформировать у обучающихся представление о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов, их роли в языке и сформировать умение использовать фразеологизмы в устной и письменной речи.

#### Планируемые результаты

##### Личностные УУД:

- проявление творческого отношения к процессу обучения;
- формирование познавательной потребности.

##### Познавательные УУД:

- владеть различными видами аудирования;
- осуществлять информационную переработку текста;

- анализировать, сравнивать, делать выводы;
- распознавать фразеологические обороты в речи.

##### Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение;
- осуществлять речевое взаимодействие в рамках ситуации общения;

- участвовать в учебном диалоге;

- выявлять эмоционально-выразительные достоинства фразеологизмов целюю сделать свою речь более выразительной, образной, интересной, яркой.

##### Регулятивные УУД:

- слушать в соответствии с целевой установкой;
- контролировать правильность и полноту ответов;
- использовать речь для регуляции своих действий и действий одноклассников;
- оценивать результаты своей деятельности.

**Место урока в системе по изучению фразеологии:** 2-ой урок по теме «Фразеологизмы».

**Формы работы на уроке:** фронтальный опрос, групповая работа, индивидуальная работа.

#### Ход урока

**I. Организационный момент** (приветствие, целеполагание).

#### II. Повторение материала предыдущего урока.

– На прошлом уроке мы познакомились с фразеологизмами. Давайте вспомним, что такое фразеологический оборот в русском языке и каковы его признаки?

(Фразеологизм – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной словарной единицы. Признаки фразеологизма: воспроизводимость,

неделимость, употребление слов в переносном значении).

– Что в русском языке относится к фразеологическим оборотам?

(К ним относятся пословицы, поговорки, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми.)

– Каковы источники фразеологизмов? (Источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (Много снега – много хлеба); другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (пусто, словно Мамай прошёл); третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (страшнее кошки зверя нет).

### III. Проверка домашнего задания.

– На дом вам было задано определить значение и познакомиться с происхождением выражений «спустя рукава» (для 1-го варианта) и «время истекло» (для 2-го варианта).

Давайте посмотрим, что у вас получилось?

(Спустя рукава. Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.

**Время истекло.** Почти три тысячи лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием в дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, то есть время текло. Отсюда же произошли выражения: сколько воды утекло с тех пор (как давно это было, текущий год).

– Молодцы! Теперь мы с уверенностью можем сказать, что каждый фразеологизм имеет свой смысл и историю возникновения.

### IV. Закрепление изученного материала

#### Упражнение 1.

Задание: закончите четверостишие подходящим по смыслу и по рифмовке фразеологизмом.

- 1) Дружнее этих двух ребят  
На свете не найдёшь.  
О них обычно говорят...  
(Водой не разольёшь).
- 2) Мы исходили городок  
Буквально вдоль и поперёк,  
И так устали мы в дороге,  
Что еле... (волочили ноги).
- 3) Товарищ твой просит украдкой  
Ответы списать из тетрадки.  
Не надо, ведь этим ты другу,  
Окажешь ...(медвежью услугу).
- 4) Фальшивят, пугают слова,  
Поют кто в лес, кто по дрова,  
Ребята слушать их не станут,  
От этой песни... (уши вянут).

### Упражнение 2.

Задание: даны рисунки с зашифрованными в них фразеологизмами. Одна из картинок в каждой паре буквально переводит фразеологизм. На другой нарисован фразеологизм с его значением. Отгадайте, какой фразеологизм изображен на картинке и сформулируйте его значение.



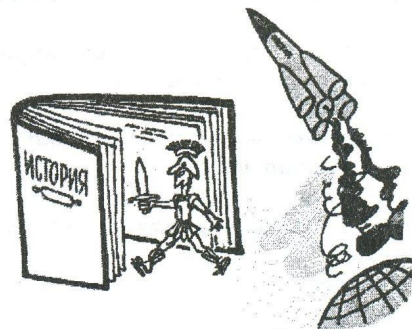
(Сидеть сложа руки – ничего не делать, бездельничать, бездействовать);



(Льёт как из ведра – обильно, слишком сильно).



(Братся за ум – становиться благоразумнее рассудительнее)



(Войти в историю – сохраниться в памяти потомков).

Упражнение 3.

Задание: вам предстоит выполнить работу по вариантам. Необходимо подобрать фразеологизмы, в которых имеются слова голова (для 1-го варианта), глаз (для 2-го варианта), ноги (для 3-го варианта). Задание называется «С головы до ног».

*Возможные варианты:*

Голова.

Человек с головой  
Потерять голову  
Не сносить головы  
Отвечать головой  
Как снег на голову  
Голова идёт кругом  
Морочить голову  
Вскружить голову  
Слома голову.

Глаз.

Мозолить глаза  
Хлопать глазами  
Говорить в глаза  
Пускать пыль в глаза  
Глазом не моргнуть  
С глазу на глаз  
Хоть глаз выколи  
Открыть глаза  
Как бельмо в глазу.

Ноги.

Со всех ног  
Встать на ноги  
Встать с левой ноги  
Падать с ног  
Потерять почву под ногами  
Сбиться с ног  
Идти в ногу  
Путаться под ногами  
Ног под собой не чуют.

Упражнение 4.

Задание: Я вам прочитаю рассказ, а вы должны найти и записать 9 фразеологизмов, которые в нем прозвучат. Будьте внимательны!

– *Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят,* – сказала мама. *А Саша стучит.*

– *Прекрати стук!* – сказал папа. *А Саша стучит.*

– *Как об стенку горох,* – говорит бабушка. – *Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё. Отберу молоток!*

*Стучит. Сказано – сделано! Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь.*

– *Отдай!*

– *Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей!*

*Саша заплакал:*

– *Я машину чиню.*

*А бабушка:*

– *Всему своё время.*

– *Зачем молоток унесла?*

– *Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с Луны свалился. Сказано, поздно уже, все спят.*

– *Не все: мы не стим.*

– *Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать.*

*Папа сказал:*

– *Какая живая у нашей бабушки речь – вся по словицами пересыпана. Что ни слово, то поговорка или поговорка.*

*А бабушка говорит:*

– *Кашу маслом не испортишь.*

(Ответ: как об стенку горох; хоть кол на голове теши; сказано – сделано; не видать как своих ушей; всему своё время; ему про Ерёму, а он про Фому; как с Луны свалился; воду в ступе толочь; кашу маслом не испортишь).

Упражнение 5.

Задание: в левом столбике вам представлены толкования фразеологизмов, а в правом – сами фразеологизмы. Но столбики перепутались. Помогите фразеологическим оборотам найти свое истинное значение.

## ТОЛКОВАНИЕ ФРАЗЕМ

1. О том кто часто меняет свои решения.
2. О человеке, которого трудно заставить поверить чему-либо, убедить в чём-нибудь.
3. О кротком и безобидном человеке.
4. Об излишней вежливости.
5. О болтливом человеке.
6. О положении, когда опасность грозит с двух сторон.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

1. Китайские церемонии.
2. Мухи не обидит.
3. У него язык без костей.
4. Фома неверующий.
5. Между двух огней.
6. У него семь пятниц на неделе.

**V. Итог урока. Домашнее задание.**

– Итак, что интересного вы узнали на уроке?

(Фразеологические обороты украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли).

– Несомненно, мы на уроках затронули лишь малую часть фразеологических единиц. А среди них существуют и такие, которые своим происхождением обязаны античной мифологии и библейским преданиям. Например, такие: авгиевы конюшни, нить Ариадны, ахиллесова пята, вавилонское столпотворение, всемирный потоп и т.д. Попробуйте проникнуть в тайны истории и происхождения подобных выражений и составить кроссворд на тему «Фразеологизмы, пришедшие из античности». Это и будет вашим домашним заданием к следующему уроку.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Ашукин Н.С., Ашукина М.Г.* Крылатые выражения. - М., 1988.

*Богданова Г.А.* Уроки русского языка в 6 классе. - М.: Просвещение, 2002.

*Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.* Пособие для занятий по русскому языку. - М.: Новое знание, 2000.

*Жуков В.П., Жуков А.П.* Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: Просвещение, 1987.

*Полежаева Е.А.* Обучение с увлечением. Дидактические материалы к урокам русского языка в 6 классе. (Серия "Школа радости") - Ростов на / Д: Феникс, 2003.

<http://frazbook.ru/>

<http://www.otrezal.ru/>

#### Данные об авторе:

Соколова Анна Валерьевна – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 27, магистр филологии (Екатеринбург).

Адрес: 620042, г. Екатеринбург, ул. Коммунистическая, 81.

E-mail: [ancka.sokol1947@yandex.ru](mailto:ancka.sokol1947@yandex.ru)

#### About the author:

Sokolova Anna Valerievna is a Teacher of Russian Language and Literature of School № 27, master of Philology (Yekaterinburg).